

表1 ドラマで活躍する最高の教師13名のプロフィール

No.	順位	ドラマ名	舞台	第1回放送年月日	主人公	演者	特性
1	④⑤	熱中時代	小	1978年10月6日	北野広大	水谷豊	教員採用試験落ち合格・子どもの良さと共に育つ
2	②	ゆうひが丘の総理大臣	高	1978年10月11日	大岩雄二郎	中村雅俊	青春賛歌から離脱・明朗活発・多感・ドジ・人の道伝導
3	①①	3年B組金八先生	中	1979年10月26日	坂本金八	武田鉄矢	中学国語教師・思春期・弱者の側に立つ語りと行動
4	⑦	スクール☆ウォーズ	高	1984年10月6日	滝沢賢治	山下真司	生徒の荒れ・ラグビー日本代表・直情・迷い・格闘・涙
5	⑩	教師びんびん物語	小	1988年4月4日	徳川龍之介	田原俊彦	教員3年目・元氣・子どもと社会のリアルな悩み解決
6	③④	GT0	高	1998年7月7日	鬼塚英吉	反町隆史	暴走族リーダー・大検・豪快・生徒苦悩・心に入り込む
7	⑥⑧	伝説の教師	高	2000年4月15日	雨波次郎	松本人志	破天荒なリアリズム重視・教師の資格と常識を問う
8	②②	ごくせん	高	2002年4月17日	山口久美子	仲間由紀恵	極道の娘・数学教員・生徒の問題に直進解決
9	⑤⑩	女王の教室	小	2005年7月2日	阿久津真矢	天海祐希	悪魔の如き教師の論調・子どもの心のリアルな鍛え
10	⑧	ドラゴン桜	高	2005年7月8日	桜木建二	阿部 寛	暴走族リーダー・東大・弁蔵士・低偏差値校を進学学校に
11	⑤⑥	ROOKIES	高	2008年4月19日	川藤幸一	佐藤隆太	荒む野球部の監督・熱血・挫折・格闘・夢・情熱復活
12	⑨	鈴木先生	中	2011年4月25日	鈴木章	長谷川博己	生徒のリアリティの喪失・教師の誠実・妄想・敬語・言葉
13	⑦	弱くても勝てます	高	2014年4月12日	田茂青志	二宮和也	東大・生物教師・私立進学校弱小野球部・勝てる理論

始、⑩「スクール」と⑦「びんびん」は八〇年代。他方、cmt版調査のみの⑧「ドラゴン桜」⑥「鈴木先生」⑦「弱くても」は二〇〇〇年代の作品。この開始年の開きは、調査主体の違いを超えて教師像の差異を際立たせる。Cmt版の⑧は東大卒弁護士が強制する偏差値無視の進学指導、⑥は誠実な国語教師による生徒の心情の關をえぐる言葉の交換、⑦は東大卒

## メディア作品に見る教師像

静岡大学名誉教授 馬居 政幸  
うまい まさゆき

### 一、学園ドラマ『最高の教師』、二つのベストテン

「教師」「ドラマ」をキーワードに検索した教師ベストテン二種を紹介しよう。まずオリコン転職・キャリアニュース「ドラマで活躍した『最高の教師』」(二〇二一年二月インターネット調査一〇代〜四〇代男女千名)一。

- ①坂本金八 ②山口久美子 ③鬼塚英吉 ④北野広大  
⑤川藤幸一 ⑥阿久津真矢 ⑦徳川龍之介 ⑧雨波次郎  
⑨大岩雄二郎 ⑩滝沢賢治(番号は活躍度の順位)  
①〜⑩を演ずる人とドラマ名を想起してほしい。その一助もかねて、映画レビューサイトcmtの「この先生が凄い!学園ドラマに登場する最高の先生ベスト10」(二〇一八年八月三日更新)は演者の名で紹介する(2)。

- ①武田鉄矢 ②仲間由紀恵 ③佐藤隆太 ④反町隆史  
⑤水谷豊 ⑥長谷川博己 ⑦二宮和也 ⑧阿部寛  
⑨松本人志 ⑩天海祐希(番号は凄さの順位)

ドラマ名や教師名を思い出せない方は表1を見てほしい。ベストファイブの教師名は同じ。六位以降も⑥⑩と⑧⑨は同一。サイトや調査方法の違いを超えて七名が共通であることに注目したい。いずれかのみの⑦⑨⑩と⑥⑦⑧の背景も興味深い。この二つから、メディアが創る教師像の読み取りを始めよう。

### 二、夢を砕く現実との格闘に挑む

改めて表1に注目。ドラマの第1話放送日の順だが、オリコン版調査のみの⑨「ゆうひが丘」は七八年開

の生物教師による進学校弱小野球部が勝てる理論の展開が主旋律である。オリコン版の⑨は六〇年代を引き継ぐ青春ドラマの後継版、⑩は「不良」とされる生徒のラグビーによる蘇生譚。⑦は④「熱中時代」と重なる子どもとの活動に社会問題がさし込む。この三種に、⑧⑥⑦の進学が強い子どもとの心の闘いに対峙する教師像は見出せない。

共通の七人はどうか。表1から、世紀を跨ぐ時期の高校が舞台の③「GT0」⑧「伝説の教師」②「ごくせん」⑤「ROOKIES」は教職資格外に教師像を設定。個性的なキャラと能力で荒れる生徒に挑み、心の迷いを新たな道を拓く意欲に転換する。同時期の小学校が舞台の⑥「女王の教室」も、特異な衣装と言葉の刃で子どもとの心の鍛えに挑む。①「金八先生」のみ教職枠内で奮闘する。

### 三、金八先生と異能の教師 一二人の舞台は

教師像を読み解く二つの図を用意した。まず図1。「金八先生」前半高視聴率期が、出生数七三年ピークの団塊ジュニアの小中高大就学・進学期に重なる。この時期、高校進学率は七五年に九〇%を超えるが、高等教育

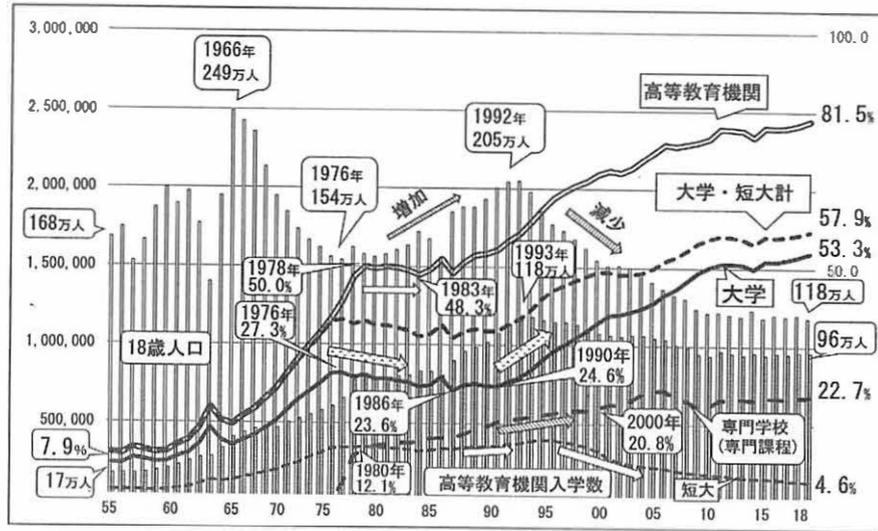


図2 一八歳人口、高等教育機関入学数と進学率、大学・短大計、大学、短大、専門学校の進学率の推移

一五四万から二〇五万への増加に、高校は九割以上を受け入れる増設で応じたが、高等教育は専門学校という別の器を準備した。だが、知的能力の二元的尺度による選別に代わる選択基準の多元化には進めなかった。その結果、四大、短大、専門それぞれ細分化された合格点数

四、一五の春はいずれに

機関進学率は七八年五〇％達成後に一〇年以上停滞する。さらに、先に指摘した「GTO」「ごくせん」「ROOKIES」に「伝説」「女王」「ドラゴン校」は、世紀を超えて顕在化する少子化と進学率再上昇期の高校生のリアリティに挑んだドラマ。二〇〇七年学力調査以降の「鈴木先生」「弱くても」に、成績以外の自己認定に戸惑う小中高生の心に挑む教師像の誕生の鼓動を聞き取りたい。

図2は高等教育進学率停滞期のカラクリ開示。分母の一八歳人口は七六年一五四万人から九二年二〇五万人に増加だが、大学進学率は七六年二七・三％から八六年二三・六％に低下。他方、七六年開設の専門学校進学率は二〇〇〇年二〇・八％。団塊ジュニアによる一八歳人口増の受け皿は専門学校、大学の難易度は急上昇した。

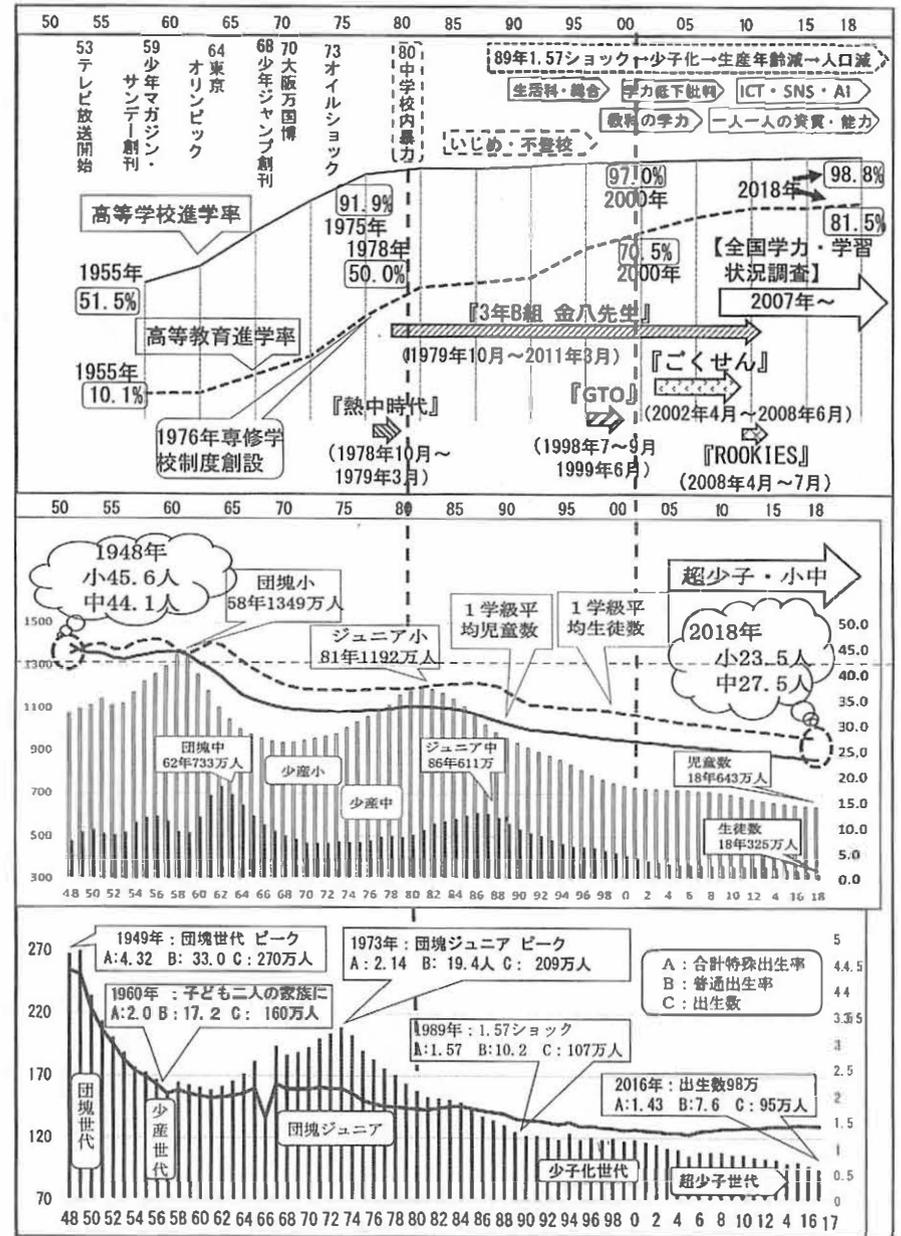


図1 出生数・率、小中在学数・一学級平均児童・生徒数、高校・高等教育機関進学率の推移と教師ベスト5位の放送期間

に適合する高校への配分（トラッキング）が中学生全てに強いられる。優れた少数の選別と多数のレベルアップではなく、多数の選り分けと劣る少数の排除を高校と中学の教員に求めることになる。人間のランクを決めるかの如きフィクションを伴って。

一五の春は人生のランクの宣告季節に変わる。ここで金八先生の出番だが、実はより困難な現実が待つ。教科書（知識）の理解（記憶）と問題を解く（操作）速さ（時間）を競う学力（記憶力×操作力×時間）の育成が、教員という職の資格だからである。「腐ったミカンの方程式」で排除された優の問題行動に寄り添い、「たとえ世の中がどうであれ、われわれ教師が生徒を信じなかつたら、教師は何のために存在するのですか。言ってく下さい！ お願いします！」<sup>(3)</sup>と叫ぶ金八先生の言葉と行動、心情と判断に違和感を覚える教員は少なかつた。だが他方で金八先生をモデルに教職を選ぶ学生も少くない。反町隆史の「GTO」鬼塚や仲間由紀恵の「ごくせん」ヤンクミに、長髪坂本先生に化した武田鉄矢の語りが溶け込んでいないか。端正な長谷川博己の「鈴木先生」、正反対を装う天海祐希の「女王の教室」阿久津真矢こそ、金八先生の再来と私は評価する。と同時に、

メディアが創る教師像の二つの制約にも目を向けよう。一つは演技者の魅力と不可分であること。二つは教員免許と採用条件を逸脱すること。ともにリアルな学校教員の職場では発揮できない教師力である。先に紹介した武田鉄矢の叫びも入るかもしれない。だが、教師のモデルを失い、生徒を疑い、問題行動に対峙できない自分に出会った教員は、教師への信頼を築き続ける道の扉を閉ざしたことに気付いてほしい。

#### 〔注記〕

(1) <https://career.oricon.co.jp/news/85820/>  
(2) <https://ciatr.jp/topics/31078>

(3) 小山内美恵子『旅立ちの朝』高文研、一九八一、二五六頁  
表1・(1)(2)サイトに加えて以下の書を参考にした。

吉沢保『3年B組金八先生 PREDICAMENT BOOK—みんなで歩いたまっすぐな道』学習研究社、小山内美恵子『さようなら私の金八先生 25年目の卒業』講談社、昭和のドラマ推進委員会『超人気学園ドラマ 俺たちの先生』コスミック出版、森本梢子『オフイシャル・ガイドブック ごくせん番外地』集英社、『GTO大解剖』三栄書房、松本人志（原案）『伝説の教師』ワニブックス、日本テレビ（編）『女王の教室 The Book』日本テレビ放送網、『長谷川博己』鈴木先生 OFFICIAL BOOK』学習研究社、映画『鈴木先生』製作委員会（編）映画『鈴木先生 オフィシャルガイド』双葉社、図1と図2…表1参考文献に加えて、出生率は「人口動態統計」、小中在学者数と一学級平均児童生徒数、高等教育機関と高等学校の進学率は「学校基本調査」。

# 子どもが信頼する先生

## 1 信頼とは何か

菅野泰蔵

10 子どもの人生で「信頼感」が育まれていく過程

清水由紀

18 子どもの「信頼感」の構造

川畑友二

25 信頼される教師

赤坂真二

31 子どもの信頼する力を育てる——ジブリ映画に学ぶ

藪添隆一

## 子どもが先生を信頼するとき

38 自分の話をよく聞いてくれる

中野真悟

43 わかりやすく、ていねいに教える

村松良臣

48 自分の成長のために叱ってくれる

中嶋卓朗

53 約束を守ってくれる

宇野弘恵

59 自分の気持ちを分かってくれる

但馬淑夫

64 自分に希望を与えてくれる

木村文彦

69 親から信頼される教師

町田智雄

## 師への信頼と共に思い出す 私の先生

74 師匠は自ら見出すもの

平尾 剛

76 ピラミッドにおける人間研究

河江肖剩

78 私の先生と子どもたちの先生

千倉真理

80 プロへと導いてくれた先生

吉原山香里

82 カルチャー・ショックを与えてくれた人生の師

蔵前仁一

85 小林宗作校長とトットちゃん——信頼が結ばれる時

木股知史

90 子どもとともに笑う——ニールのめざした教師像

堀真一郎

95 ボランティア・コーチに支えられているスポーツ界

松元 剛

100 メディア作品に見る教師像

馬居政幸

105 アメリカ映画『いまを生きる』（一九八九年）に見る子どもと教師の姿

富田和巳

111 うまくいかない学級に向き合う——しなやかな（自分軸）学級経営を

白松 賢

久美沙織

右村久春

84 窓

123 今月の本棚  
【チーム学校での効果的な援助】／評者・伊藤美奈子  
【もっと／思いやりを科学する】／評者・齋藤耕二

128 編集後記

酒井茂樹

深谷和子

116 学校外の子どもの今  
母子家庭を支える母子生活支援施設から

125 「児童心理」ご愛読者のみなさまへ